

«УТВЕРЖДАЮ»
Председатель Совета учредителей
Международной литературной
премии имени Н. А. Некрасова

А. Н. Гриценко

ПОЛОЖЕНИЕ «О МЕЖДУНАРОДНОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ ИМЕНИ Н. А. НЕКРАСОВА»

Время проведения – с 10.04.2021 г. по 31.12.2021 г.

1. Общие положения

- 1.1. Международная литературная премия имени Н. А. Некрасова учреждена:
- МОО «Интернациональное сообщество писателей, журналистов и драматургов – Интернациональный Союз писателей» (далее – МОО «ИСП»), г. Москва;
 - редакцией литературного журнала Московской городской организации Союза писателей России «Российский колокол», г. Москва;
 - региональным отделением МОО «ИСП», г. Новосибирск;
 - редакцией журнала «Традиции & Авангард»;
 - организаторами Международного поэтического фестиваля «Я только малость объясню в стихе» памяти В. С. Высоцкого, г. Новосибирск.
- 1.2. Учредители Премии организуют:
- прием и первичный отбор произведений на конкурс;
 - присуждение Премии;
 - несут основную часть организационных расходов, связанных с изготовлением наградных комплектов, их торжественным вручением и организацией работы органов Премии.

2. Цели Премии

Международная литературная премия учреждена с целью:

- увековечивания памяти выдающегося русского поэта, прозаика и публициста, классика отечественной литературы Н. А. Некрасова в юбилейный год – его 200-летия;
- поиска и поощрения авторов литературных произведений, способных внести существенный вклад в художественную культуру России;

- повышения социальной значимости современной русской литературы, привлечения к ней читательского и общественного внимания;
- создания условий для творчества писателей и возрождения традиций литературной критики;
- содействия долгосрочной государственной системе мер поддержки отечественной литературы;
- содействия решению государственных задач, направленных на поддержку культуры, в частности исполнение национальной программы поддержки чтения.

3. Условия участия

3.1. Объявления о событиях и публичных мероприятиях Премии осуществляются учредителями Премии через сайт Интернационального Союза писателей, иные публичные каналы распространения информации в Интернете и средства массовой информации.

В объявлениях указываются порядок и условия выдвижения произведений на соискание Премии, критерии и порядок оценки произведений, форма наград и поощрений, порядок и сроки объявления лауреатов Премии.

3.2. На соискание Премии выдвигаются произведения, написанные на русском языке.

3.3. На соискание Премии могут быть выдвинуты романы, повести, новеллы и рассказы, стихотворные произведения: поэмы и стихи, а также документальная проза и мемуары.

3.4. Ограничений для авторов произведений по возрасту, гражданству, месту жительства и месту опубликования произведений Премия не устанавливает.

3.5. Ограничений для подачи на конкурс ранее опубликованных произведений не предусматривается.

3.6. Премия может быть присуждена как за ранее опубликованное произведение, так и за неопубликованное произведение.

3.7. Темы произведений не ограничены и выбираются авторами стихов и прозы самостоятельно.

4. Основные термины и понятия, используемые в настоящем Положении «Совет учредителей» – высший рабочий орган Премии.

Наделяется полномочиями:

- утверждает Положение о Премии; вносит изменения в Положение о Премии; формирует состав Жюри Премии (Совет экспертов); контролирует соблюдение Положения о Премии; определяет порядок работы Жюри Премии;
- утверждает форму балльного листа.

«Жюри Премии» – формируется Советом учредителей Премии. Осуществляет экспертизу выдвинутых на соискание Премии произведений. Формирует «Длинный список» и «Список финалистов» Премии. Определяет лауреатов Премии из числа произведений, вошедших в «Список финалистов».

«Секретариат» – формируется Советом учредителей Премии. Осуществляет регистрацию произведений, выдвинутых на соискание Премии, и производит подсчет баллов при голосовании.

«Длинный список» – формируется Жюри Премии, состоит из произведений, присланных на соискание Премии и прошедших предварительный отбор.

«Список финалистов» – формируется Жюри Премии из произведений «Длинного списка».

«Счетная комиссия» – рабочий орган Премии, осуществляющий подсчет количества баллов. Состоит из сотрудников секретариата Премии. В состав также могут входить члены Жюри Премии.

«Контрольная комиссия» – при необходимости разрешения спорных ситуаций может быть сформирована Советом учредителей Премии. При необходимости осуществляет повторный подсчет количества баллов. В состав комиссии входит не менее пяти человек.

«Премимальный сезон» – период со дня объявления Премии до дня объявления итогов голосования.

5. Порядок выдвижения произведений на соискание Премии

5.1. Правом выдвижения произведений на соискание Премии обладают номинаторы:

- авторы произведений (самовыдвижение авторов);
- физические лица, с предоставлением письменного согласия автора в соответствии с п. 5.7.3 настоящего положения;
- издательства, СМИ, творческие союзы, федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, члены Совета учредителей Премии, члены Жюри Премии (не более одного произведения от одного члена Жюри);
- ридеры.

5.2. Каждый номинатор имеет право выдвинуть не более одного произведения в одну номинацию прозы; не менее трех стихов – в номинацию «Малая поэтическая форма» и одну поэму – в номинацию «Большая поэтическая форма», если участник примет решение участвовать в двух поэтических номинациях.

5.3. На соискание Премии могут выдвигаться произведения только в электронном виде. Печатные формы: рукописи, журналы, сборники, книги – приниматься для участия в конкурсе не будут.

5.4. Дата создания произведения значения не имеет.

5.5. Если произведение, написанное в соавторстве, становится лауреатом Премии, награды Премии выдаются на победившее произведение всем соавторам и делятся между соавторами в долях, определяемых ими самостоятельно.

5.6. Минимальный объем романа, повести, сборника повестей, новелл и рассказов (в том числе документальных) неограничен. Максимальный объем рассказа – 40 тысяч знаков с пробелами, максимальный объем новелл – 60 тысяч знаков. Максимальный объем повести – не более трех авторских листов (за авторский лист принимается текст объемом 40 тысяч печатных знаков с пробелами). Максимальный объем романа – не более десяти авторских листов. Минимальный объем для стихов – три стихотворения не менее 100 строк, максимальный объем для стихов – 500 строк. Минимальный объем для поэмы – 340 строк, максимальный – 3400 строк.

5.7. При выдвижении на Премию предоставляются следующие материалы:

5.7.1. Файл произведения в формате: документ А4 (210–297 мм) в формате Microsoft Word; шрифт – Times New Roman; размер (кегель) – 14; межстрочный интервал – 1,15; поля со всех сторон – 2 см.

5.7.2. Письмо в свободной форме о выдвижении, в котором должны содержаться следующие сведения:

- сведения о номинаторе – авторе либо организации, осуществляющей выдвижение произведения на соискание Премии: необходимые контактные телефоны и адреса, краткая творческая биография автора (всех соавторов, если произведение написано в соавторстве), с указанием фамилии, имени, отчества, псевдонима (если есть), перечня наиболее значительных публикаций (если есть);

- полное название произведения, основные сведения о произведении, его творческих особенностях, с мотивацией его выдвижения;

- аннотация к рассказу/новелле или синопсис к роману/повести.

5.7.3. Письменное согласие автора на выдвижение произведения на соискание Премии в случае, если номинатором выступает не автор произведения, а иное юридическое или физическое лицо.

5.8. В случае отсутствия полного пакета материалов, предусмотренных при подаче произведения на Премию, Жюри имеет право снять произведение с рассмотрения.

5.9. Все произведения, выдвинутые на соискание Премии, регистрируются в секретариате Премии и получают регистрационные номера. К рассмотрению

принимаются произведения, отправленные по адресу электронной почты: assistant_chef@ros-kolokol.ru

5.10. Автор выдвинутого произведения, вплоть до даты объявления «Длинного списка», имеет право снять свое произведение с рассмотрения, направив личное заявление на адрес электронной почты: assistant_chef@ros-kolokol.ru – не позднее 10 дней до окончания работы Жюри.

5.11. Произведения, выдвинутые на соискание Премии, не рецензируются.

6. Совет учредителей Премии

6.1. Совет учредителей учреждается собранием учредителей и является высшим рабочим органом Премии.

6.2. Совет состоит из председателя и членов совета.

6.3. Совет учредителей работает на общественных началах. Работа членов Совета учредителей не оплачивается.

6.4. Совет учредителей:

- утверждает Положение о Премии;
- вносит дополнения и изменения в Положение о Премии;
- контролирует соблюдение Положения о Премии;
- утверждает кандидатуры председателя и членов Жюри;
- определяет порядок работы членов Жюри;
- утверждает форму балльного листа, эскиз (макет) памятного наградного знака и форму диплома Премии;
- имеет право (при необходимости) сформировать Контрольную комиссию для контроля подсчета баллов.

6.5. В случае выдвижения на соискание Премии произведения, созданного членом Совета учредителей, член Совета учредителей обязан приостановить полномочия члена Совета учредителей вплоть до завершения премиального сезона, уведомив об этом учредителей и соучредителей Премии, либо отозвать свое произведение с рассмотрения.

7. Жюри Премии

7.1. Состав Жюри утверждается Советом учредителей Премии по представлению входящих в Совет членов.

7.2. Совет учредителей может избрать председателя (сопредседателей) Жюри.

7.3. Жюри формируется по принципу широкого общественного представительства.

В Жюри могут быть приглашены профессиональные литераторы, деятели культуры, научные работники, общественные, государственные деятели, журналисты, предприниматели.

7.4. Список членов Жюри Премии публикуется на официальном сайте Интернационального Союза писателей.

7.5. Жюри рассматривает все поданные на конкурс произведения в предварительном порядке для определения их допуска на конкурс и для формирования «Длинного списка», а также произведения «Списка финалистов» для определения лауреатов.

7.6. В обязанности членов Жюри входит чтение произведений, вошедших в «Список финалистов», и оценка их по десятибалльной системе.

7.7. Заполненный балльный лист член Жюри направляет в секретариат Премии. Балльные листы носят именной характер.

7.8. Члены Жюри могут голосовать как очно, так и заочно. Член Жюри, не проголосовавший заочно, может проголосовать очно, представив секретариату Премии заполненный балльный лист. Прием балльных листов завершается за три дня до объявленного времени начала церемонии награждения.

7.9. Член Жюри после передачи заполненного им балльного листа в секретариат не может отозвать или изменить свои оценки.

7.10. В случае участия в «Списке финалистов» произведения, созданного членом Жюри, последний обязан отказаться от участия в голосовании по всем произведениям «Списка финалистов» либо проголосовать за свое произведение оценкой ноль баллов.

7.11. Срок полномочий членов Жюри неограничен. Член Жюри, не представивший свой балльный лист (за исключением случая, оговоренного в п. 7.10), может быть выведен из состава Жюри.

7.12. Решение, вынесенное по результатам голосования Жюри, является окончательным и пересмотру не подлежит.

8. Деятельность Совета учредителей Премии и его председателя

8.1. Совет учредителей Премии назначает из своего состава председателя Совета учредителей Премии. Председатель назначается и освобождается от должности решением учредителей Премии.

8.2. Председатель Совета учредителей Премии должен иметь высшее гуманитарное образование и опыт работы в сфере культуры.

8.3. Председатель Совета учредителей Премии:

- представляет Совету учредителей кандидатуры членов Жюри;
- организует работу Жюри;
- формирует секретариат Премии и руководит его работой;
- входит в состав Жюри Премии.

8.4. Произведения председателя Совета учредителей Премии не могут быть выдвинуты на соискание Премии.

9. Определение итогов голосования Жюри и награждение

9.1. Лауреаты Премии определяются путем простого подсчета количества баллов, полученных от проголосовавших членов Жюри.

9.1.1. В случае равенства числа баллов у нескольких произведений для каждого из этих произведений проводится подсчет числа бюллетеней, в которых данное произведение получило высший балл. Победителем признается произведение, набравшее наибольшее число высших баллов. В случае равенства этого показателя проводится подсчет числа бюллетеней, в которых данное произведение получило следующий за высшим балл, – и так далее.

9.2. Подсчет количества баллов осуществляет Счетная комиссия. В состав Счетной комиссии входят сотрудники секретариата Премии.

9.3. После оглашения итогов голосования Жюри, Совет учредителей Премии при возникновении необходимости может сформировать Контрольную комиссию. Члены Контрольной комиссии имеют право осуществить повторный подсчет числа баллов. Члены Контрольной комиссии дают письменное обязательство о неразглашении тайны персонального голосования.

9.4. Жюри в случае равенства баллов у нескольких произведений может принять на очном заседании решение о повторном голосовании членов Жюри по произведениям, набравшим равное число голосов.

9.5. Заседание Жюри считается правомочным при наличии не менее 50 % численного состава + 1 голос. В заседании Жюри могут принимать участие только члены Жюри и уполномоченные сотрудники секретариата Премии.

9.6. Авторам произведений, признанных лауреатами Премии, вручаются наградные комплекты, предусмотренные настоящим Положением.

9.7. Заполненные членами Жюри балльные листы хранятся в секретариате Премии в течение года после объявления результатов Премии.

9.8. Результаты голосования Жюри оглашаются на церемонии награждения в присутствии представителей средств массовой информации и публикуются на официальном сайте Интернационального Союза писателей.

9.8.1. Условия, предусмотренные в пункте 9.8 настоящего Положения, могут быть изменены в силу наступления чрезвычайных обстоятельств (форс-мажора), и объявление результатов голосования Жюри, а также награждение может быть проведено иным способом, в том числе в онлайн-режиме.

10. «Премияльный сезон» и сроки проведения Премии

10.1. Официальной датой объявления Премии является 10 апреля 2021 года.

10.2. Начало приема авторских работ – 10.04.2021.

10.3. Завершение приема авторских работ – 30.11.2021.

10.4. Публикация «Длинного списка» Премии – 02.12.2021.

10.5. Публикация «Списка финалистов» Премии – 15.12.2021.

10.6. Объявление победителей Премии – 29.12.2021.

11. Ограничения

11.1. На конкурс не принимаются работы, содержащие:

- нарушение требований к оформлению и содержанию конкурсных произведений;
- плагиат (в любом количестве);
- языковую безграмотность (в большом количестве);
- ненормативную лексику;
- политическую, религиозную и иного рода пропаганду;
- призывы к национальной, расовой розни.

12. Критерии оценки произведений членами Жюри

12.1. Разнообразие и использование автором высокохудожественных средств выразительности при изложении сюжета произведения.

12.2. Художественная ценность произведения, использование автором художественных средств выразительности.

12.3. Соответствие работы формату, указанному в требованиях.

12.4. Грамотность (большое количество ошибок недопустимо).

12.5. Интеллектуальная наполненность содержания.

12.6. Нетривиальность и логическая стройность сюжета.

12.7. Остроумие.

12.8. Гуманизм и соответствие идейно-нравственных основ произведений лучшим традициям мировой прозы и поэзии.

12.9. Оригинальность замысла, формы и композиции произведения.

12.10. Актуальность проблемы, раскрытой в произведении.

12.11. Соответствие содержания произведения выбранному стилю.

13. Номинации Премии

* Большая проза (роман, повесть) – 1-я, 2-я, 3-я степень;

* Драматические произведения (пьеса) – 1-я, 2-я, 3-я степень;

* Малая проза (рассказ, новелла, эссе в составе сборника, сборник) – 1-я, 2-я, 3-я степень;

* Большая поэтическая форма (поэма) – 1-я, 2-я, 3-я степень;

* Малая поэтическая форма (стихотворение в составе сборника, сборник – в электронном формате) – 1-я, 2-я, 3-я степень;

* Литературный дебют – лучшее из всех по усмотрению Жюри произведение начинающего автора, участвовавшее в конкурсе;

* Лауреат лауреатов – лучшее из всех по усмотрению Жюри произведение, участвовавшее в конкурсе.

14. Призы и регалии Премии

14.1. Все участники, произведения которых попали в «Длинный список», получают именной диплом участника Международной литературной премии имени Н. А. Некрасова.

14.2. Все участники, произведения которых попали в «Список финалистов», получают именной диплом финалиста, удостоверяющий звание финалиста Международной литературной премии имени Н. А. Некрасова.

14.3. Призеры номинации «Большая проза» (роман, повесть) получают:

3-я степень – Диплом лауреата 3-й степени Международной литературной премии имени Н. А. Некрасова;

2-я степень – Диплом и плакетку лауреата 2-й степени Международной литературной премии имени Н. А. Некрасова;

1-я степень – Диплом лауреата 1-й степени и Кубок лауреата Международной литературной премии имени Н. А. Некрасова.

14.4. Призеры номинации «Драматические произведения» (пьеса) получают:

3-я степень – Диплом и плакетку лауреата 3-й степени Международной литературной премии имени Н. А. Некрасова;

2-я степень – Диплом и плакетку лауреата 2-й степени Международной литературной премии имени Н. А. Некрасова;

1-я степень – Диплом лауреата 1-й степени и Кубок лауреата Международной литературной премии имени Н. А. Некрасова.

14.5. Призеры номинации «Малая проза» (рассказ, новелла, эссе в составе сборника, сборник) получают:

3-я степень – Диплом и плакетку лауреата 3-й степени Международной литературной премии имени Н. А. Некрасова;

2-я степень – Диплом и плакетку лауреата 2-й степени Международной литературной премии имени Н. А. Некрасова;

1-я степень – Диплом лауреата 1-й степени и Кубок лауреата Международной литературной премии имени Н. А. Некрасова.

14.6. Призеры номинации «Крупная поэтическая форма» (поэма) получают:

3-я степень – Диплом и плакетку лауреата 3-й степени Международной литературной премии имени Н. А. Некрасова;

2-я степень – Диплом и плакетку лауреата 2-й степени Международной литературной премии имени Н. А. Некрасова;

1-я степень – Диплом лауреата 1-й степени и Кубок лауреата Международной литературной премии имени Н. А. Некрасова.

14.7. Призеры номинации «Малая поэтическая форма» (стихотворение в составе сборника, сборник) получают:

3-я степень – Диплом и плакетку лауреата 3-й степени Международной литературной премии имени Н. А. Некрасова;

2-я степень – Диплом и плакетку лауреата 2-й степени Международной литературной премии имени Н. А. Некрасова;

1-я степень – Диплом лауреата 1-й степени и Кубок лауреата Гран-при Международной литературной премии имени Н. А. Некрасова.

14.8. Победитель специальной номинации «Лучший литературный дебют» за лучшее из всех по усмотрению Жюри произведение начинающего автора, участвовавшее в конкурсе, получает: Диплом и медаль за победу в Международной литературной премии имени Н. А. Некрасова.

14.9. Победитель номинации «Лауреат лауреатов» за лучшее из всех по усмотрению Жюри произведение, участвовавшее в конкурсе, – Диплом и орден за победу в Международной литературной премии имени Н. А. Некрасова.

15. Заключительные положения

15.1. Вся информация о событиях и мероприятиях Международной литературной премии имени Н. А. Некрасова публикуется на официальном сайте Интернационального Союза писателей.

15.2. Заявки на участие и произведения подаются по адресу: assistent_chef@ros-kolokol.ru

15.3. Контактным лицом, официально назначенным учредителями Международной литературной премии имени Н. А. Некрасова, для связи с авторами является Старых Виктория Олеговна, ассистент шеф-редактора.